

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 3 от 29 мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
/Широченкова Н.В./
Приказ № 99 от 29 мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
«Ступени творчества»**

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет
Срок реализации: 4 года
Базовый уровень

Автор-составитель:
Кравцова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	7
	2. Содержание программы	8
	3. Планируемые результаты	24
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	26
	2. Содержание воспитательной деятельности	26
	3. Целевые ориентиры воспитания	27
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	29
2.2.	Учебный план	31
2.3.	План воспитательной работы	34
2.4.	Условия реализации программы	39
2.5.	Формы контроля успеваемости	40
2.6.	Анализ результатов воспитания	42
2.7.	Оценочные материалы	43
2.8.	Методические материалы	44
2.9.	Список литературы	45
3.	Приложение	48

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Творческое мышление одно из наиболее востребованных качеств для современного человека. Изобразительная деятельность позволяет через различные способы рисования и получение опыта художественно-творческой деятельности развивать творческое мышление. Также позволяет осуществлять комплексный подход к формированию разносторонней развитой творческой личности на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей. Изобразительная деятельность способствует совершенствованию зрительного восприятия, основанному на развитии умения наблюдать, анализировать. Воспитывает творческие способности, художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка, развивает чувство прекрасного, умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, необходимое для понимания искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени творчества» художественной направленности разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы.

Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира и служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации ребенка в современном мире. Актуальность программы подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение, а также социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие и способные мыслить неординарно люди.

Отличительные особенности

Особенностью программы «Ступени творчества» является применение межпредметных связей с различными дисциплинами – литературой, историей, биологией и физикой. Кроме огромного эмоционально-эстетического

воздействия, занятия становятся источником настоящего всестороннего открытия мира, стимулом к реализации творческого потенциала детей, средством формирования художественного вкуса и развития кругозора ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени творчества» знакомит обучающихся с различными направлениями изобразительного искусства, вводит в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Занимаясь по данной программе обучающиеся получают возможность реализации творческой фантазии, анализа личных наблюдений, приобретения практического опыта в процессе художественно – творческой деятельности.

Программа «Ступени творчества» рассчитана на обучающихся в возрасте **от 6 до 13 лет.**

Психологический портрет обучающихся 6 – 10 лет: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Психологический портрет обучающихся 11 – 13 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам. Вместе с тем в психической сфере нередко выявляются признаки эмоциональной неустойчивости: немотивированные колебания настроения, сочетание повышенной чувствительности, ранимости в отношении собственных переживаний и известной черствости, и холодности к другим, застенчивости и подчеркнутой развязности, самоуверенности. Повышается интерес к своей внешности, чрезмерно остро воспринимаются любые критические замечания по этому поводу.

Срок освоения программы 4 года. Форма обучения очная, групповая.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

На втором, третьем и четвертом годах обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, что составляет 216 часа в год.

Уровень программы базовый.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с инвалидностью в соответствии с медицинским допуском.

ДЦК "РОВЕСНИК" ДЦК "РОВЕСНИК" ДЦК "РОВЕСНИК" ДЦК "РОВЕСНИК" ДЦК "РОВЕСНИК"

1.2. Обучение

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование творческого мышления и получение опыта художественно-творческой деятельности, через различные способы рисования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать духовно-нравственные качества личности, посредством знакомства с художественной культурой Отечества;
- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, привычку к трудовому усилию, умение работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности перед самим собой и коллективом.

метапредметные:

- развивать эстетическую, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- развивать умение понимать художественный образ произведений искусства, развивать понимание необходимости ценить народное творчество;
- способствовать развитию чувства цвета, ритма в изображении, пропорции;
- развивать репродуктивное и творческое мышление, внимательность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- сформировать творческое отношение к изучению окружающего предметного мира и умение отображать его в своих работах;

предметные:

- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;
- формировать практические умения и навыки художественно-творческой деятельности.
- приобщать к миру изобразительного искусства через практическую деятельность;
- научить разнообразию художественных техник;
- научить передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу, самостоятельно работать над композицией.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Вводное занятие	1	1	1	1
2.	Введение в профессию	1	1	1	1
3.	Осень золотая	50	62	28	-
4.	Зимняя сказка	28	42	42	26
5.	Праздник к нам идёт!	14	24	28	-
6.	Линия-рассказчица	16	18	24	62
7.	В ожидании весны	30	64	24	-
8.	Человек венец природы	-	-	12	-
9.	Золотое сечение	-	-	52	-
10.	Мир в палитре цвета	-	-	-	60
11.	Рассказ о человеке	-	-	-	62
12.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	2	2	2
13.	Промежуточная аттестация	2	2	2	-
14.	Оценивание по итогам освоения программы	-	-	-	2
	Итого:	144 ч.	216 ч.	216 ч.	216 ч.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в профессию	1	-	1
3	Осень золотая	48	6	42
4	Зимняя сказка	16	2	12
5	Праздник к нам идёт!	14	2	12
6	Линия-рассказчица	20	4	16
7	В ожидании весны	40	8	32
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	2
9	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего часов в год:	144	25	119

Перечень изучаемых разделов 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в профессию	1	-	1
3	Осень золотая	64	8	56
4	Зимняя сказка	36	6	30
5	Праздник к нам идёт!	22	4	18
6	Линия-рассказчица	42	6	36
7	В ожидании весны	46	6	40
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	2
9	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего часов в год:	216	31	185

Перечень изучаемых разделов
3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в профессию	1	-	1
3	Осень золотая	28	6	22
4	Зимняя сказка	42	6	36
5	Праздник к нам идёт!	28	6	22
6	Линия-рассказчица	24	6	18
7	В ожидании весны	24	6	18
8	Человек венец природы	12	2	10
9	Золотое сечение	52	6	46
10	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	2
11	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего часов в год:	216	40	176

Перечень изучаемых разделов
4 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в профессию	1	-	1
3	Мир в палитре цвета	60	6	54
4	Зимняя сказка	26	4	22
5	Линия-рассказчица	62	8	54
6	Рассказ о человеке	62	6	56
7	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	2
8	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	2
		216 ч.	26	190

Содержание программы 1 год обучения

1. Раздел Вводное занятие (1 ч)

Тема 1.1. Вводное занятие (1 ч)

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Введение в профессию. Беседа на тему: «Искусство вокруг нас»

Практика: Входящий контроль

2. Раздел Введение в профессию (1 ч)

Тема 2.1. Введение в профессию (1 ч)

Теория: Что такое искусство? Что такое творчество?

Практика: Изобразить логотип программы «Ступени творчества»

3. Раздел Осень золотая (48 часов)

Тема 3.1. Осенние листья (4 часа)

Теория: Строение листа

Практика: Выражение линиями, пятнами, точками при помощи графического материала природную форму осеннего листа

Тема 3.2. Старое дерево (4 часа)

Теория: Строение дерева. Приёмы изображения деревьев

Практика: Рисунок дерева

Тема 3.3. Книга осени (6 ч)

Теория: Что такое книга? Профессия иллюстратор. Что такое обложка?

Практика: Изготовление книги

Тема 3.4. Золотая осень (4 ч)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Работа с иллюстративным материалом. Изображение неба и земли. Знакомство с понятиями: ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА, ПЕЙЗАЖ. Изображение пейзажа с 2-3 планами с прорисовкой деталей.

Тема 3.5. Портрет осени (4 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Работа с гуашью. Выполнение изображения человека с помощью телесного цвета. Знакомство с понятиями: ПОРТРЕТ, ПАЛИТРА Проработка деталей портрета. Фон. Завершение рисунка

Тема 3.6. Автопортрет (4 часа)

Теория: Знакомство с понятием автопортрет. О чём он может рассказать. Особенности.

Практика: Нарисовать свой автопортрет

Тема 3.7. Орнамент (6 ч)

Теория: Понятие ОРНАМЕНТ, РАППОРТ, РИТМ

Практика: Сочиняем орнамент из растительных элементов

4. Раздел Зимняя сказка (16 ч)

Тема 4.1. Снег идёт (4 часа)

Теория: Строение снежинки.

Практика: Изображение снежинок графическими материалами

Тема 4.2. Первый снег (4 часа)

Теория: Просмотр иллюстраций с изображениями зимы. Наблюдение за природой за окном.

Практика: Изображение зимнего пейзажа. Работа с белилами. Проработка деталей. Использование эффекта НАБРЫЗГ. Завершение работы

Тема 4.3. Снежные истории (4 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Освоение различных видов вырезания. СНЕЖИНКА

Тема 4.4. С праздником! (4 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Эскиз открытки. Изготовление основы открытки. Декоративное оформление открытки

5 Раздел Праздник к нам идёт! (14 ч)

Тема 5.1. Рождественская история (2 часа)

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности. Изображение рождественской ёлки. Строение хвойного дерева.

Практика: Работа с гуашью и щетинной кистью. Проработка деталей. Завершение рисунка

Тема 5.2. Дела сердечные (4 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Изготовление сувенира к Дню святого Валентина. Эскиз сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление.

Тема 5.3. Подарок для сильной половины (4 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Эскиз сувенира. Изготовление сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление.

Тема 5.4. Подарок для милых дам (4 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Изготовление сувенира. Эскиз сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление

6 Раздел Линия-рассказчица (20 часов)

Тема 6.1. Что может линия (6 ч)

Теория: Классификация графических материалов, различия, особенности

Практика: Упражнения с использованием возможностей графических материалов.

Тема 6.1. Что может кисточка (6 ч)

Теория: Классификация кистей, различия, особенности

Практика: Упражнения с использованием возможностей кисти.

Тема 6.1. Цветочный букет (8 ч)

Теория: Особенности формы и цветовой гаммы.

Практика: Изображение цветов

Раздел 7. В ожидании весны (40 ч)

Тема 7.1. Говорящая птица (6 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Изготовление игрушки в технике оригами. Изготовление основы туловища птицы. Декоративное оформление.

Тема 7.2. Космос (6 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Изготовление игрушки в технике бумагопластика. Изготовление основы. Декоративное оформление.

Тема 7.3. Сказочные птицы (6 часа)

Теория: Работа с иллюстративным материалом

Практика: Композиция с изображением птиц. Просмотр иллюстраций, фото. Рисование с натуры, набросок. Работа над композицией. Работа с цветом. Проработка деталей. Завершение рисунка.

Тема 7.4. Оригами (6 ч)

Теория: Из истории оригами. Основные приемы в технике оригами. Изготовление базовой формы

Практика: Изготовление на основе базовой формы сувенира

Тема 7.5. Букет из луговых цветов (6 ч)

Теория: Работа с иллюстративным материалом, чтение схем.

Практика: Закрепление предыдущей темы. Работа с акварелью. Набросок. Рисование цветов с натуры. Работа с акварелью. Проработка деталей цветными карандашами

Тема 7.6. Ребятам о зверятах (6 ч)

Теория: Беседа, наблюдения, впечатления от посещения зоопарка. Просмотр иллюстраций, фотографий.

Практика: Выполнение набросков. Выбор наброска. Начало работы над рисунком. Работа с цветом. Проработка деталей рисунка. Завершение работы

Раздел 8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч)

Тема 8.1 Контрольное занятие (2 ч)

Теория: Тест-творческое задание

Практика: Монтаж отчетной выставки. Просмотр и обсуждение результатов. Подведение итогов

Раздел 9. Промежуточная аттестация (2 ч)

Тема 9.1 Итоговое занятие за учебный год (2 ч)

Теория: Тест-творческое задание

Практика: Монтаж отчетной выставки. Просмотр и обсуждение результатов. Подведение итогов

Содержание программы Второй год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)

Тема 1.1 Вводное занятие (1 ч)

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа на тему: «Искусство вокруг нас»

Практика: Входящий контроль

Раздел 2. Введение в профессию (1 ч)

Тема 2.1 Введение в профессию (1 ч)

Теория: Что такое искусство? Что такое творчество?

Практика: Изготовление обложки для личной папки

Раздел 3. Осень золотая (62 ч)

Тема № 3.1. Листья (12 ч)

Теория: Строение листа.

Практика: Выражение линиями, пятнами, точками при помощи графического материала природную форму осеннего листа

Тема 3.2. Плодовое дерево (12 ч)

Теория: Строение дерева. Приёмы изображения деревьев

Практика: Рисунок дерева

Тема 3.3. Осенний пейзаж (12 ч)

Теория: Знакомство с понятиями: ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА, ПЕЙЗАЖ.

Практика: Работа с иллюстративным материалом. Изображение неба и земли. Изображение пейзажа с 2-3 планами с прорисовкой деталей

Тема 3.4. Портрет. Женский образ (12ч)

Теория: Знакомство с понятиями: ПОРТРЕТ, ПАЛИТРА

Практика: Работа с иллюстративным материалом. Работа с гуашью. Выполнение изображения человека с помощью телесного цвета. Проработка деталей портрета. Фон. Завершение рисунка

Тема 3.5. Я вижу горы, море... (12 ч)

Теория: Виды пейзажей (городской, сельский, природный, и т. д.), цветовую гамму.

Практика: набросок. Изображение пейзажа передавая характерные особенности изображения и соблюдая законы воздушной перспективы. Работа над крупными деталями. Проработка мелких деталей. Завершение работы

Раздел 4. Зимняя сказка (36 ч)

Тема 4.1. Волшебные снежинки (6 ч)

Теория: Строение снежинки

Практика: Изображение снежинок восковыми мелками и акварелью

Тема 4.2. Первый снег (6 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций с изображениями зимы. Наблюдение за природой за окном

Практика: Изображение зимнего пейзажа. Работа с белилами. Проработка деталей. Использование эффекта НАБРЫЗГ. Завершение работы

Тема 4.3. Симметричное вырезание (12 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций, чтение схем

Практика: Освоение различных видов симметричного вырезания. Способ вырезания в квадрате ЗВЕЗДА, СНЕЖИНКА. Освоение вида симметричного вырезания в полосе ГИРЛЯНДА

Тема 4.4. Открытка к празднику (6 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций, чтение схем

Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов и инструментов. Изготовление основы открытки. Декоративное оформление открытки. Завершение работы

Тема 4.5. Итоговая работа за 1 полугодие (6 ч)

Теория: Тест

Практика: творческое задание

Раздел 5. Праздник к нам идёт! (22 ч)

Тема 5.1. Хвойное дерево (4 ч)

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности. Изображение рождественской ёлки. Строение хвойного дерева

Практика: Работа с гуашью и щетинной кистью. Проработка деталей. Завершение рисунка

Тема 5.2. Сердечко (6 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций, чтение схем

Практика: Изготовление сувенира к Дню святого Валентина. Эскиз сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление

Тема 5.3. Сувенир к 23 февраля (6 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций, чтение схем

Практика: Эскиз сувенира. Изготовление сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление

Тема 5.4. Сувенир к 8 марта (6 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций, чтение схем

Практика: Изготовление сувенира. Эскиз сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление

Раздел 6. Линия-рассказчица (42 ч)

Тема 6.1. Филимоновская игрушка (10 ч)

Теория: Изучение художественных особенностей различных видов росписей в народном искусстве. Особенности формы и цветовой гаммы

Практика: Изготовление шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма

Тема 6.2. Каргопольская игрушка (10 ч)

Теория: Особенности формы и цветовой гаммы

Практика: Изготовление шаблона игрушки, элементы. Роспись шаблона игрушки

Тема 6.3. Дымковская игрушка (10 ч)

Теория: Особенности формы и цветовой гаммы

Практика: Изготовление шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Роспись шаблона игрушки

Тема 6.4. Матрешка (12 ч)

Теория: Особенности формы и цветовой гаммы

Практика: Изготовление шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Роспись шаблона игрушки

Раздел 7. В ожидании весны (46 ч)

Тема 7.1. Проводы зимы! (6 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций, фотографий

Практика: Изготовление игрушки. Изготовление основы. Декоративное оформление лентами

Тема 7.2. Птицы (10 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций, фотографий

Практика: Композиция с изображением птиц. Просмотр иллюстраций, фото. Рисование с натуры, набросок. Работа над композицией. Работа с цветом. Проработка деталей. Завершение рисунка

Тема 7.3. Сувенир в технике оригами (6 ч)

Теория: Из истории оригами

Практика: Основные приемы в технике оригами. Изготовление на основе базовой формы сувенира «Тюльпан»

Тема 7.4. Букет из луговых цветов (6 ч)

Теория: Просмотр иллюстраций, фотографий

Практика: Закрепление предыдущей темы. Работа с акварелью. Набросок. Рисование цветов с натуры. Работа с акварелью. Проработка деталей цветными карандашами

Тема 7.5. Мы идём в зоопарк (10 ч)

Теория: Беседа, наблюдения, впечатления от посещения зоопарка. Просмотр иллюстраций, фотографий

Практика: Выполнение набросков. Выбор наброска. Начало работы над рисунком. Работа с цветом. Проработка деталей рисунка. Завершение работы

Тема 7.6. Итоговое занятие за 2 полугодие (4 ч)

Теория: Тест

Практика: Творческое задание

Раздел 8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч)

Тема 8.1 Контрольное занятие (2 ч)

Теория: Тест

Практика: Творческое задание

Раздел 9. Промежуточная аттестация (2 ч)

Тема 9.1 Итоговое занятие за учебный год (2 ч)

Теория: Тест-творческое задание

Практика: Монтаж отчетной выставки. Просмотр и обсуждение результатов.

Подведение итогов

Содержание программы

Третий год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)

Тема 1.1 Вводное занятие (1 ч)

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Беседа на тему: «Какого цвета радуга». Дать детям представление о трёх основных и трёх составных цветах

Практика: Входящий контроль. Изготовление цветового круга

Раздел 2. Введение в профессию (1 ч)

Тема 2.1 Введение в профессию (1 ч)

Теория: Что такое искусство? Что такое творчество?

Практика: Изготовление обложки для личной папки

Раздел 3. Осень золотая (28 ч)

Тема 3.2. Упражнение «Мёд» (6 ч)

Теория: Природа тёплого цвета

Практика: Смешивание теплых цветов

Тема 3.3. Упражнение «Лёд» (6 ч)

Теория: Природа холодного цвета

Практика: Смешивание теплых цветов

Тема 3.4. Цветущий сад (6 ч)

Теория: Пастельные цвета. Знакомство с понятием Чистый цвет, ТОН

Практика: Свободное смешение гуашевых красок, смешение одной из них с белой (в нежных тонах) с использованием белой гуаши

Тема 3.5. После грозы (6 ч)

Теория: Глухие цвета. Знакомство с понятием глухой, приглушенный цвет

Практика: Смешение с чёрным цветом. (в мрачных тонах) с использованием чёрной гуаши

Раздел 4. Зимняя сказка (42 ч)

Тема 4.1. Открытая композиция (6 ч)

Теория: Знакомство с понятием «открытая композиция»

Практика: упражнение на составление открытой композиции

Тема 4.2. Подводное царство (8 ч)

Теория: Разбор упражнений, схем

Практика: Композиция в технике оттисков рукой по ранее составленной схеме.

Работа с шаблонами из картона, гуашью по ранее составленной схеме

Тема 4.3. Закрытая композиция (8 ч)

Теория: Знакомство с закрытой композицией

Практика: упражнение на составление закрытой композиции

Тема 4.4. Ледяной городок (10 ч)

Теория: Приёмы компоновки изображения в листе, с равновесием в композиции на примере произведений русских и зарубежных художников

Практика: Упражнения, схемы. «Закрытая композиция» в «холодной гамме» цветов акварелью. Работа над композицией по ранее составленной схеме. Проработка деталей. Завершение работы

Тема 4.5. Мои игрушки (10 ч)

Теория: Декоративная тематическая композиция на тему. Демонстрация иллюстраций, репродукций

Практика: Выполнение гуашью композиции, воспроизведя предметы по памяти. Проработка деталей композиции. Завершение работы

Раздел 5. Человек венец природы (12 ч)

Тема 5.1. Человек в движении (6 ч)

Теория: Особенности фигура человека в движении, в статике

Практика: Выполнение линейного наброска с фигуры человека в движениях, в статике. Наброски лица человека различного характера (задира, весельчак) с натуры или по представлению. Наброски лица человека различного характера (плакса, злой и т. д.) (карандаш) с натуры или по представлению

Тема 5.2. Семейный портрет в интерьере (6 ч)

Теория: Понятие «портрет», «групповой портрет», «семейный портрет». Особенности, характеристики. Построение рисунка головы человека

Практика: Пропорциональные соотношения между людьми. Наброски. Работа над портретом. Пропорции. Работа с цветом. «Семейный портрет в интерьере». Завершение работы

Раздел 6. Праздник к нам идёт! (28 ч)

Тема 6.1. Маска, я тебя знаю? (6 ч)

Теория: Из истории маскарада. Что такое маска, предназначение

Практика: Эскиз маски. Изготовление шаблона маски на основе формы «очки», используя «зеркальный» метод симметричного вырезания

Тема 6.2. Елочные украшения (6 ч)

Теория: Из истории празднования Нового года и Рождества. Значение символов, цветовой гаммы

Практика: Изготовление плоской елочной игрушки. Изготовление игрушки. Декоративное оформление игрушки

Тема 6.3. Рукотворная елка (6 ч)

Теория: Коллективная работа с использованием контура ладоней. Распределение обязанностей

Практика: Абрис ладони. Окрашивание. Наклеивание на основу. Силуэт елки. Декоративное оформление работы

Тема 6.4. Праздничный сувенир (6 ч)

Теория: Праздничный сувенир, особенности. Цветовая гамма

Практика: Изготовление открытки, декоративное оформление

Раздел 6 Линия-рассказчица (24 ч)

Тема 6.1. Гжель (6 ч)

Теория: Изучение художественных особенностей различных видов росписей в народном искусстве. Особенности формы и цветовой гаммы

Практика: Изготовление шаблона, элементы, цветовая гамма. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Завершение работы

Тема 6.2. Петриковская роспись (6 ч)

Теория: Особенности росписи и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы

Практика: Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма цветовая гамма. Завершение работы

Тема 6.3. Городецкая роспись (6 ч)

Теория: Особенности росписи и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы

Практика: Изготовление шаблона игрушки, элементы. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма цветовая гамма. Завершение работы

Тема 6.4. Пермогорская роспись (6 ч)

Теория: Особенности росписи и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы.

Практика: Изготовление шаблона игрушки, элементы. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма цветовая гамма. Завершение работы

Раздел 7. В ожидании весны (24 ч)

Тема 7.1. Портрет русской красавицы (6 ч)

Теория: Знакомство с жанром портрета. Портрет-характер. Выбор героя и техники исполнения по желанию

Практика: Работа над портретом. Передача характерных особенностей. Завершение работы

Тема 7.2. Портрет силача (6 ч)

Теория: Знакомство с понятием «шарж», «кариатура»

Практика: Выполнить портрет-кариатуру, портрет-шарж

Тема 7.3. Богатыри России (6 ч)

Теория: Знакомство с техникой аппликации «мозаика», «коллаж»

Практика: Портрет в технике «мозаика», «коллаж» изготовление подарка к Дню защитника отечества. Проработка деталей. Завершение работы

Тема 7.4. Моя мама (6 ч)

Теория: Знакомство с техникой аппликации «мозаика», «коллаж». Просмотр иллюстраций.

Практика: Портрет в технике «коллаж», изготовление подарка к празднику «8 Марта». Обработка деталей. Завершение работы

Раздел 8. Человек венец природы (12 ч)

Тема 8.1. Человек венец природы (12 ч)

Теория: Настроение композиции, передача отношения к изображаемым событиям
Практика: Построение композиции. Наброски. Работа над композицией.
Завершение работы над композицией

Раздел 9. Золотое сечение (52 ч)

Тема 9.1. Герои любимых сказок (12 ч)

Теория: Кто является главным героем? Как его показать, выделить в композиции.
Настроение композиции, передача отношения к изображаемым событиям, к добру и злу

Практика: Построение композиции, передача отношения к изображаемым событиям, к добру и злу. Наброски. Работа над композицией. Завершение работы над композицией

Тема 9.2. Времена года (12 ч)

Теория: Способы передачи в композиции спокойного или динамичного характера

Практика: Разработка композиции спокойного или динамичного характера.

Изображение пейзажа-настроения (гуашевая живопись «мазок»). Наброски.

Работа над композицией в карандаше. Работа над композицией в цвете.

Завершение работы над композицией

Тема 9.3. Удивительное рядом (12 ч)

Теория: Преувеличение выразительных перспективных сокращений, необычность движений, поз и т.д. в творческой композиции

Практика: Создание творческой композиции по собственным впечатлениям

Наброски. Преувеличение выразительных перспективных сокращений,

необычность движений, поз и т. д. Работы над композицией в карандаше.

Работа над композицией в цвете, используя приёмы контрастов цветовых

пятен и объёмов. Проработка деталей. Завершение работы над композицией

Тема 9.4. Здравствуй лето (12 ч)

Теория: Композиционные схемы. Разбор

Практика: Создание творческой композиции по собственным впечатлениям

Наброски. Преувеличение выразительных перспективных сокращений,

необычность движений, поз и т. д. Работы над композицией в карандаше.

Работа над композицией в цвете, используя приёмы контрастов цветовых

пятен и объёмов. Проработка деталей. Завершение работы над композицией

Раздел 10. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч)

Тема 10.1 Контрольное занятие (2 ч)

Теория: Тест

Практика: Творческое задание

Раздел 11. Промежуточная аттестация (2 ч)

Тема 11.1. Промежуточная аттестация (2 ч)

Теория: Тест

Практика: Обсуждение результатов

Содержание программы Четвёртый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)

Тема 1.1. Вводное занятие (1 ч)

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в профессию. Беседа на тему: «Современные стили и направления в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве»

Практика: Игра с картами и предметами ДПТ и ИЗО

Раздел 2. Введение в профессию (1 ч)

Тема 2.1. Введение в профессию (1 ч)

Теория: Тест-игра «Юный художник»

Практика: Выявление у обучающихся уровня их знаний и приобретенных навыков

Раздел 3. Мир в палитре цвета (60 ч)

Тема 3.1. Абстрактное лето (12 ч)

Теория: Анализ собственного отношения

Практика: Передача собственного отношения, эмоций к лету, каникулам через цвет, образ, ритмические сочетания пятен через цвет (гуашь) в абстрактной манере

Тема 3.2. Неожиданная осень (12 ч)

Теория: Как передать через цвет, объем

Практика: передача через цвет, объем, декоративность красоту осеннего пейзажа

Тема 3.3. Дары осени (12 ч)

Теория: Повторение принципов композиции

Практика: Эскизные наброски композиционного решения постановочного натюрморта с использованием живых цветов и яблок. Отработка навыков рисунка с натуры стремясь наиболее точно передать форму, нюансы цвета

Тема 3.4. Любимое время года (12 ч)

Теория: Создание художественного образа через фигуру человека и характерные примеры, соответствующие конкретному сезону

Практика: Изображение любимого времени года по выбору, раскрывая особенности времени года и (гуашь). Наброски. Работа с цветом. Проработка деталей образа. Завершение работы

Тема 3.5. Натюрморт (12 ч)

Теория: Как передать через цвет, объем

Практика: передача через цвет, объем, декоративность красоту осеннего натюрморта

Раздел 4. Зимняя сказка (26 ч)

Тема 4.1. Зимние забавы» (12 ч)

Теория: Занятие - знакомство с декоративными композициями лаковых миниатюр народных промыслов (г. Матера, Холуй, Палех)

Практика: Наброски. Разработка многофигурной композиции, передача динамики движений людей и общности в настроении с работами народных мастеров в карандаше. Работа над многофигурной композицией передача динамики движений людей в карандаше, в цвет. Проработка деталей. Завершение работы

Тема 4.2. Зимняя фантазия (14 ч)

Теория: Введение в тему

Практика: «Зимняя фантазия». Коллективная работа. Конкурс на лучший эскиз с технологическими пояснениями. Подбор материалов, изготовление

Раздел 5. Линия-рассказчица (62 ч)

Тема 5.1. Гжель (12 ч)

Теория: Знакомство обучающихся с предметами народных промыслов росписи по дереву и металлу

Практика: Приемы стилизации цветов, растений, животных

Тема 5.2. Мезенская роспись (12 ч)

Теория: Знакомство обучающихся с предметами народных промыслов росписи по дереву и металлу

Практика: Приемы стилизации цветов, растений, животных

Тема 5.3. Воспоминание о лете (8 ч)

Теория: Композиция из цветов, трав, злаков (исходя из формы круга, овала).

Практика: Работа над эскизом. Работа над композицией в карандаше. Работа над композицией в цвете. Завершение работы

Тема 5.4. Сказочная птица (10 ч)

Теория: Введение в тему

Практика: Нарисовать сказочную птицу, декор

Тема 5.5. Кружевное узорочье (8 ч)

Теория: Рассмотреть кружева народных мастериц.

Практика: Нарисовать на темном фоне кружевное узорочье по воображению. Изображение кружев. Завершение работы

Тема 5.6. Кошки (10 ч)

Теория: Передача образа кошки и через линию различного характера (плавная, спокойная, резкая, отрывистая и пр.).

Практика: Изображение кошки. Завершение работы

Раздел 6. Рассказ о человеке (62)

Тема 6.1. Русская красавица» (10 ч)

Теория: Знакомство с элементами декора, цветовым оформлением одежды.

Практика: Изготовление объемной куклы из бумаги в русском народном костюме. Эскиз. приобретение навыков работы с бумагой

Тема 6.2. Взгляд назад, в прошлое (10 ч)

Теория: Исторический костюм Европы на фоне архитектурных сооружений.

Практика: Изготовление макета. Передача единства стиля в искусстве, архитектуре, одежде

Тема 6.3. Тематические работы Цветы (12 ч)

Теория: введение в тему

Практика: Изготовление работ Зарисовка с натуры. Стилизация изображения, выполнение эскиза в цвете. Нанесение карандашного рисунка на ткань. Работа с красителями. Проработка деталей. Декоративное оформление работы. Оформление панно в раму

Тема 6.4. Тематические работы «Аквариум» (12 ч)

Теория: введение в тему

Практика: Изготовление работ Зарисовка с натуры. Стилизация изображения, выполнение эскиза в цвете. Нанесение карандашного рисунка на ткань. Работа с красителями. Проработка деталей. Декоративное оформление работы. Оформление панно в раму

Тема 6.5. Тематические работы «Мир насекомых» (12 ч)

Теория: введение в тему

Практика: Изготовление работ Зарисовка с натуры. Стилизация изображения, выполнение эскиза в цвете. Нанесение карандашного рисунка на ткань. Работа с красителями. Проработка деталей. Декоративное оформление работы. Оформление панно в раму

Раздел 7. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч)

Тема 7.1 Контрольное занятие (2 ч)

Теория: Тест

Практика: Творческое задание

Раздел 8. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч)

Тема 8.1. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч)

Теория: Подведение итогов года

Практика: Монтаж отчетной выставки. Просмотр и обсуждение результатов

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	Сформировано уважительное отношение к занятиям. Развито дружелюбное отношение с обучающимися, ценностное отношение к своей Родине, своему народу, к народным традициям, старшему поколению. Освоены навыки культуры здорового и безопасного образа жизни
Метапредметные	Умеет использовать репродуктивное и творческое мышление, внимательность, мелкую моторику рук, глазомер. Распределяет эффективно рабочее время
Предметные	Умеет пользоваться кистью, краской, палитрой. Подбирает цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, состоянием природы. Пользуется графическими приспособлениями, добиваясь разного характера линий. Использует площадь листа бумаги, изображает предметы крупно, учитывая взаимное расположение предметов на рисунке. Знает основные и составные цвета, особенности материалов

К концу 2 года обучения

Личностные	Ответственно относится к занятиям. Уважительное отношение к обучающимся и педагогу. Внешний вид соответствует специфике деятельности на занятии. Умеет оценивать свои возможности. Умеет работать в группе.
Метапредметные	Умеет использовать репродуктивное и творческое мышление, внимательность, мелкую моторику рук, глазомер. Может самостоятельно делать предварительный эскиз. Экономично использует материал.
Предметные	Умеет пользоваться кистью, краской, палитрой. Подбирает цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, состоянием природы. Пользуется графическими приспособлениями, добиваясь разного характера линий. Использует площадь листа бумаги, изображает предметы крупно, учитывая взаимное расположение предметов на рисунке. Умеет различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы.

К концу 3 года обучения

Личностные	Уважительное и ответственное отношение к занятиям. Приобретен устойчивый интерес к ИЗО и ДПТ. Умеет оценивать свои возможности и обучающихся своей группы. Умеет работать в группе и проявлять инициативу в индивидуальных заданиях.
Метапредметные	Умеет использовать репродуктивное и творческое мышление, внимательность, мелкую моторику рук, глазомер. Сформированы практические умения и навыки художественно-творческой деятельности, в том числе, овладение различными технологическими операциями ручного труда.
Предметные	Знает основы и принципы изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Владеет приемами рисования с натуры, по памяти и воображению. Знает виды и жанры изобразительного искусства, основные приемы оригами.

К концу 4 года обучения

Личностные	Уважительное отношение к окружающим. Проявляет устойчивый интерес к ИЗО и ДПТ. Умеет оценивать свои возможности и обучающихся своей группы. Умеет работать в группе и проявлять инициативу в индивидуальных заданиях.
Метапредметные	Владеет различными технологическими операциями ручного труда. Использует репродуктивное и творческое мышление, внимательность, мелкую моторику рук, глазомер.
Предметные	Знает основы и принципы изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Владеет приемами рисования с натуры, по памяти и воображению. Знает виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основные приемы инфографики. Сформированы практические умения и навыки художественно-творческой деятельности.

1.3. ВОСПИТАНИЕ

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Очень важна организация педагогических условий и возможностей для осознания обучающимся собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Воспитательной составляющей программы является овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающегося и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- Способствовать повышению взаимопонимания между членами семьи и коллектива, посредством совместных воспитательных мероприятий: экскурсий, подготовки выставочных работ, проведение совместных мастер – классов и праздничных мероприятий.
- Воспитывать лидерские качества обучающихся.
- Воспитать чувство эмпатии, сопереживания к другому человеку.
- Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой

формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.;

- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2024/2025 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 4 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2024г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2027г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 года

**Календарный учебный график
2 год обучения
2024/2025 учебный год**

1	Продолжительность освоения программы – 4 года	2 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2025г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 216 часов
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	3 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 года

2.2. Учебный план
1 год обучения
2024/2025 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Входной творческий тест
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Осень золотая	50	14	18	18	-	-	-	-	-	-	Наблюдение
4	Зимняя сказка	28	-	-	-	14	14	-	-	-	-	Выставка
5	Праздник к нам идёт!	14	-	-	-	-	-	14	-	-	-	Наблюдение
6	Линия-рассказчица	16	-	-	-	-	-	4	12	-	-	Наблюдение
7	В ожидании весны	30	-	-	-	-	-	-	4	18	8	Выставка по итогам года
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Творческое задание
9	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Творческое задание
Всего часов в год и по месяцам:		144	16	18	18	16	14	18	16	18	10	

**Учебный план
2 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Входной творческий тест
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Осень золотая	62	22	28	12	-	-	-	-	-	-	Наблюдение
4	Зимняя сказка	42	-	-	14	22	6	-	-	-	-	Выставка
5	Праздник к нам идёт!	24	-	-	-	-	14	10	-	-	-	Наблюдение
6	Линия-рассказчица	18	-	-	-	-	-	16	2	-	-	Наблюдение
7	В ожидании весны	64	-	-	-	-	-	-	24	26	14	Выставка по итогам года
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Творческое задание
9	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Творческое задание
Всего часов в год и по месяцам:		216	24	28	26	24	20	26	26	26	16	

**Учебный план
3 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Входной творческий тест
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Осень золотая	28	20	8	-	-	-	-	-	-	-	Наблюдение
4	Зимняя сказка	42	-	18	24	-	-	-	-	-	-	Выставка
5	Праздник к нам идёт!	28	-	-	-	26	-	-	-	-	-	Наблюдение

6	Линия-рассказчица	24	-	-	-	-	18	6	-	-	-	Наблюдение
7	В ожидании весны	24	-	-	-	-	-	20	4	-	-	Наблюдение
	Человек венец природы	12	-	-	-	-	-	-	12	-	-	Наблюдение
	Золотое сечение	52	-	-	-	-	-	-	12	28	20	Выставка по итогам года
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Творческое задание
9	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Творческое задание
Всего часов в год и по месяцам:		216	22	26	24	28	18	26	28	28	22	

**Учебный план
4 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Входной творческий тест
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Мир в палитре цвета	60	22	28	10	-	-	-	-	-	-	Наблюдение
4	Зимняя сказка	26			16	10						Выставка
5	Линия-рассказчица	62	-	-	-	12	20	26	4			Наблюдение
6	Рассказ о человеке	62	-	-	-				22	26	14	Наблюдение
7	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-							Выставка по итогам года
8	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Творческое задание
Всего часов в год и по месяцам:		216	24	28	26	24	20	26	26	26	16	

2.3. План воспитательной работы 2024/2025 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Мастер-классы	Фотоотчет
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Участие в мероприятии	Фотоотчет
Октябрь	Экскурсия в театр студию Манекен.	Просмотр спектакля.	Фотоотчет
Январь	«Блокадный хлеб»	Экскурсия в чемодане.	Фотоотчет
Март	Весенний вернисаж	Экскурсия на выставку ИЗО	Фотоотчет
Апрель	Моя Вселенная	Экскурсия на выставку фестиваля ИЗО	Фотоотчет
Июнь	Путешествие по городу Че	Экскурсия по ул.Труда, Ботанический сад, Городской сад им.Пушкина	Фотоотчет
2. Модуль «Значимые события»			
Ноябрь	День народного единства	Тематическая беседа	Фотоотчет
Декабрь	День Конституции	Тематическая беседа	Фотоотчет
Декабрь	Новый год	Рисуем календарь	Фотоотчет
Февраль	День защитника Отечества	Тематическая беседа	Фотоотчет
Март	Международный женский день	Изготовление коллективного плаката к Дню 8 марта	Фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Тематическая беседа	Фотоотчет
Май	День победы	Тематическая беседа	Фотоотчет
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий

	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий Рисование плакатов на темы: - пожарная безопасность антитеррористическая безопасность - основы безопасности жизнедеятельности - ПДД
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и	фотоотчёт проведенных мероприятий

		«скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий

		поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.тд.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Фотоотчет
Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Фотоотчет
Январь -	Участие в акции	Участие в акции «День	Фотоотчет

май	«День профессий»	профессий»	
5. Модуль «Партнерство»			
Сентябрь	Родительское собрание	Обсуждение организационных вопросов. Обсуждение безопасных маршрутов в ОП «Юность» и обратно. Обратить внимание на соблюдение эпидемиологических мер предосторожности.	Встреча.
Апрель или май	Родительское собрание	Подведение итогов учебного года. Обсуждение планов на будущий учебный год	план
Май	Отчетная выставка, другое отчетное мероприятие	Оформление работ. Монтаж выставки	Итоговая выставка

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- мольберты;
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности;
- натюрмортный фонд;
- проектор мультимедиа для воспроизведения и демонстрации аудио и видео материала;
- рамы со стеклом или пластиком для выставочных работ;
- материалы и инструменты для художественного декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы и видеокассеты с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- информационные материалы для проведения семинаров;
- готовые образцы;
- фотоальбом объединения.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течение учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года. Промежуточный контроль может проводиться в форме анкетирования,

творческой работы, викторины, кроссворда, тестирования, участия в конкурсах всех уровней.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов).

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Мониторинг оценки развития качеств личности по каждому обучающемуся составляется по форме Приложение 3, а критерии мониторинга описаны в Приложении 4.

Персонифицированный учет достижений обучающихся проводится по форме Приложение 5.

2.7. Оценочные материалы

Вопросы для беседы на занятиях

1. Как называется художественное изображение на полотне, бумаге?
2. Как называют человека, который красиво рисует, лепит, вырезает, создает макеты сооружений?
3. Как называется быстрый рисунок, выполненный с натуры различными художественными материалами?
4. Что использует художник во время работы над живописью?
5. В каком виде изобразительного искусства используется акварель, акрил, гуашь?
6. Какими средствами работает художник, выполняя графическую работу?
7. Какие цвета являются основными?
8. Какой цвет является холодным?
9. Как называются краски, которые обязательно разводятся водой и дают ощущение прозрачности и легкости?
10. Специальный предмет-приспособление, на котором художники смешивают краски.
11. Вид изобразительного искусства, основным выразительными средствами которого является: линия, штрих, пятно.
12. Линию, очерчивающую форму предмета называют.
13. Изображение природы, сельской местности или улиц города называют.
14. Особый вид изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является форма и объем.
15. Условную линию соединения земли с небом называют....
16. Художник, который писал картины на сказочные сюжеты:
17. Как называются белый и черный цвет.
18. Ближе к горизонту предметы и объекты
19. Если на объект падает теплый свет, то падающая тень будет
20. Собственная тень предмета, объекта
21. Что относится к графике, живописи?
22. В какой технике исполнения допускается «растушовка»? С какой целью (для чего) она используется?

Обработка результатов:

Высокий уровень – 80-100% правильных ответов от общего количества вопросов.

Средний уровень – 60-79% правильных ответов от общего количества вопросов.

Низкий уровень – 0-59% правильных ответов от общего количества вопросов.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, изо-викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Бакиева, О. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион) : учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. В. Парахина. — Тюмень: ТюмГУ, 2017. — 56 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109712
2. Долгих, Н. Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Н. Н. Долгих, Н. А. Долгих. — Томск: ТГУ, 2016. — 196 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105048
3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 7-е. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 592 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163313
4. Корякина, Е. Н. Поделки своими руками: Для самых маленьких. Педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям / Е. Н. Корякина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2010. — 80 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64655
5. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие / Л. В. Миненко; составитель Л. В. Миненко. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 171 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174731
6. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 100 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154608
7. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 252 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158897
8. Ровнейко, Л. В. Лепка: учебное пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. — Минск: РИПО, 2015. — 100 с. — Текст:	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131816

электронный	
9. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157425
10. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум: учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск: РИПО, 2020. — 210 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154221
11. Тундалева, В. С. Квиллинг / В. С. Тундалева. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 64 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126209
12. Тютюнова, Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие / Ю. М. Тютюнова. — 2-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 175 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132536
13. Черемушкин, Г. В. Гравюра: учебное пособие / Г. В. Черемушкин. — Москва: Логос, 2020. — 240 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163103
14. Шауро, Г. Ф. Теоретические и методические основы художественного творчества: учебно-методическое пособие / Г. Ф. Шауро. — Минск: БГУКИ, 2020. — 78 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176029

Список литературы для обучающихся

1. Алексеева, Л. Оригами: волшебство из бумаги / Л. Алексеева. – М: Феникс-Премьер, 2013. – 48 с.
2. Жукова, И.В. Забавные самоделки в технике «модульное оригами» / И.В. Жукова. – Донецк: Издательство СКИФ, 2013. – 64 с.
3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 7-е. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 592 с.
4. Котова, Н. Акварель без карандаша для начинающих / Н. Котова. – М.: АСТ, 2015. – 80 с.
5. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 100 с.
6. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 252 с.
7. Ровнейко, Л. В. Лепка: учебное пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. — Минск: РИПО, 2015. — 100 с.
8. Румянцева, Е.А. Веселые уроки рисования / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 160с.
9. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с.
10. Тундалева, В. С. Квиллинг / В. С. Тундалева. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 64 с.
11. Уотт, Ф. Энциклопедия юного дизайнера /Ф. Уотт. - М.: Издательство Робинс, 2012. – 96 с.
12. Шатилова, Е.О. Поделки из бумаги / Е.О. Шатилова. – М.: Фактор, 2014. – 64 с.
13. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых / О.В. Шматова. – М.: Эксмо, 2015. –112 с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступени творчества»**

№	Ф.И. обучающегося	Степень самостоятельности при выполнении работы	Внешний вид творческих работ	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступени творчества»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Степень самостоятельности при выполнении работы	Полностью самостоятельно выполняет работы, может оказывать помощь другим обучающимся	Помощь требуется при выполнении сложных деталей	При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии	Работа выполнена с небольшими неточностями, немного нарушена последовательность выполнения работы	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология
Творческий подход при выполнении работы	Творчески подходит к проектированию творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения.	При проектировании творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно разработать проект не может	Может выполнять работу только по заданию, образцу

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших

	недобрые отношения к людям,	качества о т других.	чаще скромн, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерн с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

**Мониторинг результативности выполнения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени творчества»**

	Ф. И. обучающегося	Уровень Мероприятия	Результативность																											
			Институциональный				Районный				Муниципальный				Региональный				Всероссийский				Международный				Всего			
			1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
	всего																													